

同和問題

番号	B1909	題名	ヒューマン博士と考えよう	時間	28分	対象	小学高学年以上
<p>中世、人や動物の死に関わる仕事に携わる人びとを『ケガレ』た存在として遠ざけられたこと。近世、ケガレ意識などを背景に差別されていた人々の一部が身分制度の中に組み込まれたこと。明治の時代になり、身分は廃止されても心の中に差別意識が残っていたことなど、差別の歴史と人々の暮らしについて、時代を追って明らかにしていきます。</p>							
番号	B1801	題名	私の好きなまち(兵庫県制作)	時間	35分	対象	一般
<p>亡き父が起した不動産業を継ぐために故郷の兵庫へ東京からUターンした家族が、学校で、家族で、職場で、問題に直面し、そこから「それぞれの違いを認め合い、共に生きる」「相手を思いやる」「夢を持って生きる」ことの大切さについて考えます。「誰もが住みやすいまち」「誰もが好きなまち」作りをテーマとした作品です。</p>							
番号	B1810	題名	大地の母 きくゑ	時間	32分	対象	小学高学年以上
<p>差別を乗り越え、人々の温かい心に支えられながら生きてきたきくゑ、生活苦から考え出されたうどん作りが思わぬ所で地域社会に役だつことになる。大正の時代に生まれ、差別と戦い、昭和・平成と生きてきた一人の女性の心温まる感動のドキュメンタリードラマです。</p>							
番号	B1813	題名	そっとしておけば	時間	36分	対象	一般
<p>「そっとしておけば自然となくなる」という「寝た子を起こすな」という考え方は今も根強く存在しています。これは、差別をなくすための積極的な姿勢を否定し、被差別当事者が耐えることを求めるといった大きな落とし穴があります。このビデオは改めて同和問題の根本的解決の方向を問うものです。</p>							
番号	B1701	題名	ツインズ 17 (セブンティーン)	時間	55分	対象	一般
<p>龍野を舞台にした双子姉妹の物語です。姉は差別の現実から目をそらすことなく、地域の子ども達と共に逞しく生きる。姉は郷土の先人、三木露風や三木清に憧れ文学や哲学に心奪われる。その姉妹の成長を通して、川の洪水が、姉妹、父母そして画家の宇野とを結びつけていきます。</p>							
番号	B1608	題名	えせ同和問題行為排除のために	時間	30分	対象	一般
<p>同和問題の解決を妨げる大きな原因の一つにえせ同和行为があります。現在、えせ同和行为による被害は企業ばかりではなく、あらゆる場で起こる可能性があると言われていています。そこで、このビデオを利用し、一日も早い同和問題の解決の一助となるよう研修会等で利用していただければと思います。</p>							
番号	B1512	題名	人の世に熱と光を	時間	26分	対象	一般
<p>21世紀の人権文化の思想的原点である「水平社宣言」。その精神を清原隆宣さんはズバリ「水平のものさし」の見直しという。人は何故、平等になれないのか。人は何故、尊重し合えないのか。西光万吉の系譜を引く清原隆宣さんを通して、「水平社宣言」の核心を描いた画期的ノンフィクション作品である。</p>							
番号	B1505	題名	同和問題 これからの課題	時間	28分	対象	一般
<p>1974年作品「差別と人権の歴史」、1979年「部落差別とは何か」のドキュメンタリー映画資料から、当時の同和地区の状況を知るとともに、現在の同和地区を現地取材し、同和問題の何が変わって何が変わらなかったのかを検証し、これからの同和問題を考えます。</p>							
番号	B1304	題名	風かよう道	時間	35分	対象	一般
<p>この作品は、古い因習にとらわれている主婦とその家族を通して、六曜、占い、穢れなどが差別意識を形成する土壌となっていることを提起しながら、今日的な問題であるコンピュータを悪用した差別事件も絡めて展開していきます。鑑賞するだけでは終わらない、人権・同和問題において学習すべき問題点をしっかり提起する教材用ドラマとして制作しました。</p>							
番号	B1111	題名	三月三日の風 水平社誕生物語	時間	53分	対象	一般
<p>水平社宣言の起草者であり、多くのすばらしい絵画や戯曲を残した西光万吉をはじめ、阪本清一郎たち若者が中心となり、苦難を乗り越えて、同情や融和を拒否し、みずから人権と人間解放をめざす全国水平社を創設する青春ドラマ。</p>							

同和問題

番号	B1201	題名	今、光っていたい	時間	48分	対象	一般
<p>ひとりの女子高校生が、苦悩しながらも、ある高齢女性とふれ合う中で、家族や地域社会の素晴らしさに気づき、人間的に成長する姿を中心に描いています。</p>							
番号	B1205	題名	あかね雲	時間	53分	対象	一般
<p>“差別は生命にかかわる”往々にして、私たちは知らぬうちに人を傷つけ、その事さえ気づかない事があります。見ようとしなければ差別は見えてこないのです。この映画は、「子どもに部落をどう教えたらいいのか」と迷っている、母であり部落出身教師である一人の女性の悩み、苦しみ、そして心境の変化を通して、自らの生きる意味と、夫や子ども達の心の揺れを丹念に描こうとするものです。</p>							
番号	B0802	題名	サンセット サンライズ (兵庫県制作)	時間	53分	対象	一般
<p>新しい時代感覚で民宿経営に取り組みもうとしている女性の家族を舞台に、娘の危機を救った同和地区出身の青年と姪の結婚問題をめぐって、その家族や周囲の人々は戸惑い、揺れ動きます。この映画は、人々がおりなす人間模様やそれぞれの生き方を通して、お互いに尊重し合い、一人一人を大切に、ともに生きていくことが必要であることを訴えようとするものです。</p>							
番号	B0901	題名	菜の花 伝記	時間	57分	対象	一般
<p>同和問題をテーマに、私たち人間の心の中に、知らず知らずのうちに根を下している差別意識、エゴイズム、無知に対する甘えといった、ネガティブな部分に目を向け、実在した松崎刑事の生き方を通して差別することの愚かしさ、自分自身の心の在り方を見つめなおしてもらうことをねらいとしています。</p>							
番号	B0902	題名	菜の花 (アニメ)	時間	20分	対象	小学高学年以上
<p>昔々のお話。お上のおふれによって差別を受けている村に、庄七という働き者の若者がいた。庄七の楽しみは酒を飲むこと。しかし庄七たちは、本村の酒屋へ行って敷居をまたぐことを許されなかった。この差別に対して業を煮やした庄七は、あることを決心した…。松崎刑事が地域の聞き取りを通して作りあげたお話。</p>							
番号	B0904	題名	ウェット・ブルー	時間	54分	対象	一般
<p>鞆製造会社「タナカ」に勤めることになった浩二。しかし「タナカ」が同和地区にあるため新作の革ジャンパーのデザインが営業先で採用されない。差別の実態を見た浩二は憤りを感じ、ロコミで売り込みをはじめます…。</p>							
番号	B0908	題名	あしたの足音	時間	46分	対象	一般
<p>自分の弱さを守ろうとする心の表れが他者への差別なのです。家宝の茶碗をめぐって娘の縁談を考え直し、心にひそむ差別心を克服していく父娘と陶芸家の物語。</p>							
番号	B0912	題名	音次郎の庭	時間	51分	対象	一般
<p>銀閣寺の庭の設計者、善阿弥一家をモデルに制作した作品です。事実京都の石庭で名高い龍安寺の庭石には2名の河原者の名前が彫ってあります。中世、被差別民としてさげすまれてみられた技術者。彼等の生き方を通して身分制度の愚かさを考えてください。</p>							
番号	B1001	題名	放浪芸のうた	時間	55分	対象	一般
<p>「猿まわし」などの大道芸に、復活のきざしがみえます。こうした大道芸が今日まで伝えられた間には厳しい差別の歴史がありました。このドラマは、身分制度によって、人びとの仕事や居住地が厳しい制約を受けていた江戸時代を舞台に、大道芸人がたくましく生き抜く姿を描いたものです。</p>							
番号	B1005	題名	だんじり囃子	時間	54分	対象	一般
<p>子どもの健やかな成長は誰もが願っています。母親たちの誤った考えに影響された子ども達が、だんじり囃子の太鼓を学ぶことを通じて、仲間の大切さを学び、友情を育んでいく。それを支える教師やお年寄りたち。地域に伝わる伝統文化を通じて、人と人とのふれあう姿を描くことによって、今日の人権・同和問題について考える手がかりを提供しています。</p>							

同和問題

番号	B0408	題名	喜寿の舞	時間	54分	対象	一般
<p>今は亡き息子が、地域の水平社70周年で表彰されることになった晴れの日、母親が舞った喜寿の舞。貧困と差別によって夫や子と引き離され、苦難の道を歩んできた様を描いて、人権・同和問題を問いかける。</p>							
番号	B0512	題名	橋のない川（劇場版）	監督	東陽一	時間	139分
				対象	中学生以上		
<p>舞台は明治・大正の奈良の農村にある被差別部落、小森。そこに生まれた主人公の兄弟誠太郎と孝二の成長を通して、心の人間の豊かさとは何かを問いながら、全国水平社結成にいたるまでの人々の闘いを描く。</p>							
番号	B0702	題名	天気になあれ（アニメ）	時間	41分	対象	小学高学年以上
<p>国際識字年に刊行された、岸キヌエ著作「みやらけの子もり唄」が原作。95年現在で80歳になる岸さんが、よみかき教室に通う20年の間に書き続けた文章をもとに、昭和初期の少女時代から昭和40年代の壮年期に至る記録。その内容は、差別と貧困と戦争、そして解放への闘いという激動のドキュメントであって、彼女の人生は、差別に耐え、貧困に苦しみ、子どもたちの将来を託して闘った部落女の一つの典型といえる。</p>							
番号	B0703	題名	贈られた湯飲み茶碗（兵庫県制作）	時間	52分	対象	一般
<p>息子によい人と結ばれて父も母も喜んでいたが、あのことが先方に知れたらと思かった。同和地区出身の夫と所帯を持っている姉一家のことだ。壮大なドラマの人が平等に、人間として尊重されるべきことを訴える。</p>							
番号	B1203	題名	いのち輝く灯（アニメ）	時間	48分	対象	一般
<p>人生の途中で障害を持つ身となった奈津子とその恋人・雅人、そして目が不自由な老人・昭吉との関わりや家族を含めた周りの人々との関係を通して、「人権」とは何かを問いかけ、何故人が人としての人権を無視し差別するのか、また人が生きていく上で大切な「同胞の精神」とは何なのか見る人に投げかけています。</p>							
番号	B1510	題名	ペロだしチョンマ	時間	15分	対象	小学生
<p>農民たちと差別を受ける人たちの弱いもの同士が、せめぎあい傷つけ合う状況を、単にかわいそうという同情的な受け止め方で終わらせないで、その背後にある権力による分断支配が、人間性をそこなうことについて子どもたちが理解できるように配慮しました。この作品から、子どもたちが差別の不当性と人間に対する優しさと思いやりの大切さに気づき、人間尊重の心が育っていることを願っています。</p>							
番号	B1412	題名	主語で語る人権教育	時間	30分	対象	中学生
<p>三重県・大山田中学校一。生徒数約200名の小さな中学校の総合学習の取り組みが今、多方面から注目を集めています。部落問題を中心に据えながらも、もっと広く、元気一杯の人権総合学習を実践しています。主人公はあくまで子どもたち。2002年4月から始まり、1年に亘る教育計画の中に行われている“全校ヒューマン・タイム”と名付けられたこの取り組みは、知識と感性を両立させたユニークな試みです。</p>							
番号	B1213	題名	風化からの告発	時間	32分	対象	一般
<p>一昨年起こった身元調査事件からのドキュメント。調査会社の差別体質は厳しく問われて当然ですが、調査を依頼した多数の企業の存在があるからこそ調査が繰り返し行われてきた。企業関係者は今回の事件を契機に採用調査等の在り方を見直し、真に人権尊重の企業へと変革の方途をさぐる。更にまた、このような差別身元調査を支えている市民の差別意識を内に向けて鋭く問う。</p>							
番号	B6201	題名	水色の星（兵同教制作）「友だち」	時間		対象	中学生
<p>部落差別の解消を図るために、過去において多くの人々が努力を続けてきた。その中の一人で、県下の先覚者である清水喜市さんの業績を理解させ、その底に流れる問題解決への意欲を学ばせる。</p>							
番号	B0502	題名	人権啓発ドキュメント 叫びとささやき	時間	45分	対象	一般
<p>大阪府松原市更池の住民の生活や差別解消への取り組みを織字学校、食肉地方卸売市場や部落解放センター等の活動とからませて訴える。</p>							

同和問題

番号	B0301	題名	人の世に熱あれ 人間に光あれ	時間	40分	対象	小学生以上
第1巻 前近代編 第2巻 近代編 第3巻 現代編							
番号	B0304	題名	渋染一揆に学ぶ（歴史アニメ）	時間	17分	対象	小学生以上
渋染一揆を素材に、江戸時代における身分制度と厳しい差別政策、そして、被差別部落の人々の解放への闘いを学ぶ。							
番号	B0401	題名	全国水平社の思想と闘いに学ぶ	時間	45分	対象	小学高学年以上
全国水平社の創立70周年を記念して、水平社の思想と闘いからその意義と教訓に学び、人権と民主主義の確立、部落の完全解放を展望するための教材として制作したもの。 1. 全国水平社の創立 2. 水平社の思想と闘い 3. 水平社の組織と人々							
番号	B0501	題名	被差別部落の成り立ちに学ぶ	時間	45分	対象	小学高学年以上
1. 被差別部落はいかにしてできたか 2. 様々な被差別部落の成り立ち 3. 被差別民が担った芸能文化							
番号	B0503	題名	みんなで考える 部落の歴史	時間	77分	対象	小学高学年以上
1. つくられた身分制度(21分) 2. 部落差別の強化(29分) 3. 部落差別をなくすあゆみ(27分)							
番号	B0506	題名	日本の歴史と部落問題	時間	150分	対象	小学高学年以上
1. 前近代編(50分) 中世社会と差別、近世社会と部落の成立、等 2. 近代編(50分) 明治維新と解放令、米騒動と部落、等 3. 現代編(50分) オールロマンス事件と行政闘争、等							
番号	B1113	題名	江戸時代の身分制度	時間	20分	対象	小学高学年以上
江戸幕府がつくった士農工商という身分制度の狙いとは何か。人口の大部分を占め第二の地位を占めていた農民を中心に、江戸時代の身分制度の意義を考えます。							
番号	B1114	題名	近世の技術と生活 文字の普及	時間	21分	対象	中学生
「文字」は近世(江戸時代)になって庶民の間に広く普及し、近代化の礎を築く上で重要な役割を果たした。「文字の普及」から追ひ、当時の人々の願いや生活なども振り返る。							
番号	B0513	題名	同和問題と人権 あなたはどう考えますか	時間	21分	対象	中学生以上
同和問題解消に向けて積極的な人や消極的な人との語り合いを通して、人権問題の最たるものが同和問題であるということに気付いていくビデオ。被差別部落の歴史や同対法等の概略が示されている。							
番号	B0707	題名	いのちの炎	時間	25分	対象	中学生以上
住井すゑさんの生き方の紹介							